

قصة شهيد العبد  
مبدئية  
سورة الفاتحة  
علاء الدين  
الشيخ محمد بن عبد الله

# سليم

العدد ٢٧٦ - ٢٣ يوليو ١٩٦١





# نتيجة مسابقة سمير

الجائزة الأولى : ٥٠ جنيهاً للآنسة رايدة عبد الله طاهر

الجائزة الثانية : ٢٠ جنيهاً للأستاذ حسن مصطفى الهندي

الجائزة الثالثة : ١٠ جنيهات للأستاذ لمعى المطيعي

## لقصص

## الأطفال

### مبروك

ونهنىء الفائزين . الآنسة « رايدة عبد الله طاهر » التي فازت بالجائزة الأولى وقدرها ٥٠ جنيهاً عن قصتها : « البنطلون » ، والأستاذ « حسن مصطفى الهندي » الذي فاز بالجائزة الثانية وقدرها ٢٠ جنيهاً عن قصته : « القواقع الفضية » ، والأستاذ « لمعى المطيعي » الذي فاز بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠ جنيهات عن قصته : « كلمة شرف » .

### قصص أخرى فائزة بالنشر

وسوف تنشر القصص الثلاث الفائزة ابتداء من العدد القادم .

أما بقية القصص الغير فائزة بجوائز فسينشر الصالح منها في مجلة « سمير » وسيمنح أصحاب هذه القصص الفائزة بالنشر مكافآت رمزية .

### شكراً

ونحن نشكر السادة الذين تفضلوا بالمساهمة في هذه المسابقة ، ونهنىء الفائزين . وإلى اللقاء في مسابقة أخرى .

يسرنا أن تقدم نتيجة مسابقة القصة القصيرة التي أجرتها مجلتكم « سمير » وقد كان هدفنا من هذه المسابقة هو البحث عن أفضل المواهب التي يمكن أن تقدم القصص لقراء « سمير » . ونحن سعداء لأن مئات من الكتاب اشتركوا في هذه المسابقة الضخمة ، وسعداء لأننا وجدنا بينهم مواهب تستحق التقدير والتشجيع . لقد اشترك في هذه المسابقة ١٦٩٣ متسابقاً ، وهو رقم كبير لم نكن ننتظره فشكراً لهم جميعاً .

### اعضاء لجنة التحكيم حسب الحروف الأبجدية

وقد تكونت لجنة التحكيم التي اختارت الفائزين والقصص الصالحة للنشر حسب الحروف الأبجدية من : السيدة « أمينة السعيد » ، والأستاذ « أحمد رشدي صالح » ، والأستاذ « صالح جودت » ، والدكتور « عبد المنعم المليجي » ، والسيدة « ناديا نشأت » ، والسيدة « تتيلا راشد » ، والدكتور « وليم الميري » ، والدكتور « يوسف مراد » ، والأستاذ « يوسف السباعي » .



# الضحك مع خايم





# ياسل وأخوات الموت

يلخص : القى شخص يسمى « كورت » نفسه في مساء ليلة السويس ليلاً . وظارده (الباسل) والاصدقاء اربعة سره . وكانت هناك عصابة يتزعمها « كرمسون » نظارة « كورت » أيضاً . واستطاع « عمر » معرفة مقر عصابة « كورت » ، ولكنهم قبضوا عليه ، وقتلوا أنه من عصابة « كرمسون » فطلبوا منه كتابة رسالة اليه . فكتب لهم الرسالة وعملها « يراند » الي « ياسل » .









# أقمار وروار

في أكتوبر عام ١٩٥٩ .  
وإذا كان اسم شهر أكتوبر  
قد تكرر مرتين في مراحل غزو  
الفضاء، فهناك اسم «سبوتنيك»  
الذي تكرر كثيرا أيضا ، وآخر  
«سبوتنيك» أطلق  
هو «سبوتنيك» الثامن الذي  
يقوم باطول رحلة قام بها قمر  
صناعي ، فهو في طريقه الى  
الزهرة منذ ١٢ فبراير عام  
١٩٦١ ، والمفروض أن يعود الى  
الارض في العام القادم .

## قمر مخلص

وبعض الاقمار التي أرسلها  
الإنسان الى الفضاء تاه ولم  
يعد ، وبعضها عاد الى الارض ،  
والبعض الثالث مخلص لايزال  
يدور حول الارض ويرسل لنا  
اشارات ، كأنما يقول لنا : « أنا  
هنا » ، من هذا النوع «فانجارد  
الاول» ، فهو لايزال يطلق  
اشارات الى الآن .

عن جو الارض الذي يمكنه  
الحياة فيه ، وقد أرسل الإنسان  
٥١ قمرا صناعيا بعضها حمل  
حيوانات ، قبل أن يتجرا أخيرا  
ويلقى بنفسه الى الفضاء  
الواسع .

## تاريخ لا ينسى

وكل هذه الاقمار هامة ،  
ولكن بعضها له أهمية خاصة ،  
منها «سبوتنيك الاول» الذي  
أطلق في ٤ أكتوبر عام ١٩٥٧ ،  
فقد كان أول قمر صعد الى  
الفضاء ، لم يكن في هذا القمر  
أحياء ، أما «سبوتنيك الثاني»  
الذي أطلق بعده فقد حمل  
الكلبة «لايكا» .

## القمر الطبيعي

وقد كان الإنسان متشوقا  
لأن يرى عن قرب القمر الطبيعي  
الذي طالما فتنه ، وطالما تغنى  
به الشعراء ، لهذا أرسل اليه  
القمر «لوتيك الثالث» ليأخذ  
له صورة عن قرب ، وكان هذا

أن الرجل الذي يلقي  
بنفسه في المياه دون  
أن يتعلم السباحة يفرق .  
يجب أن يتعلم أولا كيف يحرك  
ذراعيه وساقيه ، ويعرف كيف  
يتعامل مع الماء ، كيف يستريح ،  
وكيف يأخذ نفسه ، كما يجب  
أن يعلم أن المياه التي يعوم فيها  
آمنة ليس فيها صخر يجرحه ،  
ولا سمك متوحش يلتهمه .

وعندما فكر الإنسان أن  
يصعد الى الفضاء حاول أولا  
أن يعرف ماذا يدور في هذا  
العالم البعيد ، الهواء والضغط  
والحرارة والنيازك والشهب ،  
والمسافات وغيرها ، فقد كان  
يخاف أن يتوه في الفضاء ،  
ويفرق كما يفرق الرجل الذي  
لم يتعلم السباحة .

لهذا فقد بدأ الإنسان غزو  
الفضاء بأرسال الاقمار  
والصواريخ لترسل اليه  
المعلومات اللازمة عن الحياة بعيدا





رائد الفضاء الاول  
« جاجارين »



رائد الفضاء الثاني  
« شيرد »

## الرجل الثاني

ولم يمض وقت طويل حتى كان رائد الفضاء الثاني في طريقه الى الفضاء ، ولكنه في هذه المرة لم يكن روسيا ، بل من أمريكا ، وكان اكبر من « جاجارين » بعشر سنوات .

واستطاع الصاروخ الامريكى ( بسرعة قدرها ١٦٠ و ٨ كيلومترا في الساعة ) أن يحمل سفينة الفضاء الى ارتفاع ٢٩٦ كيلومترا ، حيث قضى « شيرد »

## الانسان بنفسه

بعد كل هذه الاقمار ، وبعد أن جمع الانسان ما يكفى من معلومات عن الفضاء ، قرر أخيرا أن يصعد بنفسه ليرى الفضاء ، بل ويعيش فيه .

وبدأ اعداد الانسان الذى سيصعد حتى يحتل قسوة التجربة وعظمتها ، وقد قدر للميجور الروسى « جاجارين » أن يكون أول انسان يصعد الى الفضاء وعمره ٢٧ سنة ، وقد ركب « جاجارين » فى سفينة الفضاء « فوستوك » التى حملها صاروخ الى الفضاء الخارجى بسرعة ١٨٠٠٠ ميل فى الساعة ، وقد استطاع الصاروخ الجبار أن يصل بالسفينة الى ارتفاع ٣٠٢ كيلومترا ، وظل « جاجارين » معلقا فى الفضاء ١٠٨ دقائق ، ثم نزل الى الارض .

## الفضاء العظيم

ان رحلتى « جاجارين » و « شيرد » ليستا النهاية ، فان العلماء يستعدون الآن لإرسال رجال آخرين الى الفضاء ، يقطعون مسافات أطول ويعودون إلينا بالمزيد من المعلومات عن الفضاء العظيم .





# وعصابة النسر !

ملخص : انتحرتا عصابة « النسر »  
فرصة ليلتفتت فقد شرطة  
« لوس انجلوس » وحلوا الشاويش  
« جارسيا » مكانه للسيطرة على  
« كاليفورنيا » ...

انتاج والت ديزلي

هذا هو الشاويش جارسيا ورجاله  
مشغولون بأشياء تافهة ، بينما  
« النسر » يكاد يسيطر على كاليفورنيا كلها !

كان ثور ورو مشغولاً بمحاولة  
القبض على رئيس عصابة « النسر »  
الذي كان يسعى للسيطرة التامة على  
كاليفورنيا ، وفي الطريق مر ثور ورو  
بمركز شرطة « لوس انجلوس » ...











فهمت، البنادق لم تنطلق، لأن  
هذا قحمة وليس باروداً!  
كيف حدث  
هذا؟



عندما كنت صغيراً كان عندنا برميل  
من عصير البرتقال، ولما تركناه طويلاً  
تحول إلى خل! ولكن ماذا فعل هذا  
بالبارود؟



ربما تحول البارود  
إلى قحمة بفعل  
الزمن!  
مشاكل ومتاعب!  
هذا ما أواجهه  
حتى يأتي  
القائد!



كنت أتمنى أن أظل  
شاوياً بسيطاً، وأن  
يعود الكابيتن  
توليدانو ويتحمل  
المسئولية!



لست أحسن فحص كل البارود الموجود  
عندنا، فربما  
كانت هناك  
مؤامرة!  
طبعاً! فلن يقيدنا القحمة  
إلا في إشعال النار!



وكان الشاهد الصامت لهذا المنظر الغريب  
هو "برناردو" تابع ترور الأمين...









# الأسير النائم

سيناريو  
محمود سالم  
بريشة  
جباري







ملخص : ذهب « سسينو » مع صديقه « هور » و « رام » الى بلاد « كوش » للبحث عن شقيقه « أمينو » . ووقع الاصدقاء في يد مصابة رقيق بترعها « كابوش » ، ولسكتهم استطاعوا أحداث ثورة في معسكر العبيد بمساعدة « متيا » وهرب « كابوش » ...



وهل كان مع متيا صقير ذهب مثل هذا ؟



كان اسمه نيشور ؟ وهو من بلاد مصر ؟ هذا ما حدث منذ زمن بعيد ؟



هاته بسرعة

حالا ! حالا !



نعم .. نعم .. كانت معه ؟

هل تتكلم أو ...



إنف لا أفهم شيئا ؟

ستفهم كل شيء في الحال ؟

البقية في القدر القادم



ها هو الصقير !

شكرا للألهة ! أخي متيا ! أخي .. أمينو ؟





# ابنتنا الشمس

ترجمة ولييم الميركي

وسمع الملك صياحهما وساءه  
أن فلاحا صغيرا يطلق سهمها  
أبعد من سهم ابنه ، ولذلك  
التفت الى « لارس » ، وقال  
له في غضب :

— اذهب حالا ، واحضر  
الدجاجة التي جاءت منها  
الريشة ، ولا تعد حتى تحضرها  
معك !

مسكين « لارس » الصغير !  
لقد بدأ رحلته للبحث عن  
الدجاجة الذهبية ، والحزن  
يملأ قلبه ، وظل يسير أياما  
عديدة ، وهو يبحث في كل  
حظيرة دجاج ، ولكن لم يكن  
هناك غير الدجاج الاحمر ،  
والدجاج الابيض ، والدجاج  
المنقط ، ولكنه لم يجد ولا  
دجاجة ذهبية ، ونال منه التعب  
فجلس تحت شجرة ليسترريح  
ولكن النوم غلبه فجلس ليسترريح

**يعني** أن أميرا كان معتادا أن  
يلعب مع أحد أولاد  
الفلاحين ويدعى « لارس » .  
وفي ذات صباح ، كان الأمير  
و « لارس » يلعبان بالقوس  
والسهام ، وكان « لارس »  
يصيب الهدف دائما بسهمه ،  
ولكن سهم الأمير كان يبعد عن  
الهدف في كل مرة ، وهذا ما  
أغضب الأمير ، فقال في حدة :  
— انني أستطيع إصابة  
الشمس !

فقال « لارس » :

— حسن جدا ، وأنا أيضا  
أستطيع أصابتها .

وهكذا صوب الولدان  
سهميهما الى الشمس ، وانطلق  
السهمان في وقت واحد وسقط  
أحد السهمين بسرعة ، وكان  
سهم الأمير ، ولكن السهم الثاني  
ظل منطلقا حتى اختفى عن  
النظر . ولا بد أنه أصاب  
الشمس ، لانه عاد أخيرا وبطرقة  
المدبب ريشة من دجاجة  
ذهبية عليها قطرة حمراء صغيرة  
وصاح الأمير :

— انه سهمي !

وصاح « لارس » :

— كلا ! انه سهمي !

والحقيقة أنه كان سهم  
« لارس » ، ولكنهما تشاجرا





ولما صبحا كان هناك ثعلب عجوز جالسا ينظر اليه .

وسأله الثعلب :

— الى اين انت ذاهب ؟

فقال « لارس » :

— ابحت عن الدجاجة الذهبية التي فقدت هذه الريشة .

وشم الثعلب الريشة ، ثم همس قائلا :

— اننى اعرف كل حظائر الدجاج في الدنيا ، ان الدجاجة الذهبية ملك لابنتى الشمس ، « شروق » و « غروب » تعال معي وسأريك الطريق .

وسار « لارس » والثعلب

اياما عديدة ، ثم صعدا جبلا

عاليا حتى وصلا الى قصر الشمس . وكان القصر يلمع

ويتلألأ من اعلاه الى اسفله .

وزحف « لارس » والثعلب في

خفة حتى وصلا بوابة القصر .

قال الثعلب لـ « لارس » :

— سر الى الامام ولا تلتفت

الى اليمين ولا الى اليسار حتى

تصل الى حظيرة الدجاج .

امسك الدجاجة الذهبية وعد

باسرع مما تستطيع .

ودخل « لارس » من البوابة ،

وسار الى الامام ومر بالحديقة

الجميلة . واقترب من حظيرة

الدجاج ، ولكنه لمح نافذة

مفتوحة فنسى كل ما قاله له

الثعلب ، وذهب الى النافذة

واختلس النظر الى الداخل .

فراى حجرة لم ير اجمل منها

من قبل ، كلها في لون الذهب

والارجوان كالون السماء في الصباح

المبكر ، وعلى فراش ذهبي رأت

بنتا صغيرة رائعة الجمال نائمة .

وكانت البنت من الجمال بحيث

لم يملك « لارس » نفسه من

التسلل من النافذة ، والاقتراب

من البنت لسراعا عن قرب ،

وكان شعرها الذهبي يغطى

الوسادة ، وخداها ورديتان .

وكانت هي ابنة الشمس

« شروق » .

وخرج « لارس » من النافذة ،

وقصد حظيرة الدجاج مباشرة .

وكانت الحظيرة مليئة بالديكة

والدجاج من كل لون ، وبينها

راى دجاجة ذهبية واحدة .

ولكن ما ان ظهر امامها « لارس »

حتى اخذت الديكة والدجاج

تصيح الى ان صحت الاميرة

« شروق » على صياحها .

واظلت من النافذة .

فصاحت مخاطبة « لارس » :

— ماذا تريد ايها الولد ؟

فاجابها « لارس » :

— كنت احاول اخذ هذه

الدجاجة الذهبية .

فقالت الاميرة :

ولكن هذه سرقة !

ولكنها عندما رأت علامات

الاسى ترسم على وجه « لارس »

قالت له :

— اذا استطعت اعادة اختى

« غروب » التي اخذها منى

الاقزام السحرة ، اعطيتك

دجاجتي الذهبية .

فعاد « لارس » الى الثعلب ،

وابلغه بما حدث فقال الثعلب :

— لقد اخطأت لانك لم تسمع

كلامى ، ولكن تعال ، يجب ان

نعثر اولا على الاقزام .

وظل « لارس » والثعلب

ينتقلان من بلد الى بلد حتى

وصلا الى قلعة سوداء حيث

يعيش الاقزام .

وقال الثعلب :

— ابق انت هنا هذه المرة ،

وسأذهب انا لاجتار الاميرة .

وصعد الثعلب الى القلعة ،

وظل يعوى امام بوابة القلعة ،

وكان الاقزام يحتمون الشئ ،

وقناديلهم موقدة . ولما سمعوا

عواء الثعلب صاحوا :

— من هناك ؟

فاجابهم الثعلب :

— انا ، قد جئت ارقص

معكم !

وكان هؤلاء الاقزام يحبون

الرقص اكثر من اى شئ آخر

في الوجود . فصاحوا في الحال :

— ادخل .

ودخل الثعلب القلعة ، وراى

الاميرة « غروب » ، وكانت

جميلة كاختها « شروق » ،

ولكن شعرها كان اسود ،

وعيناها تلعبان كأنهما نجمان .

وكان خداها احمرين .

وقال الاقزام :

— تستطيع ان ترقص معها

اولا حتى نفرغ من احتساء

الشئ .

واحاط الثعلب الاميرة

بمخالبه ، وظلا يرقصان

ويدوران في أرجاء القاعة ، وكلما

اقتربا من قنديل اسرع الثعلب

باطفائه حتى أطفأ كل القناديل

وخيم الظلام على القاعة ، فاخذ

الثعلب الاميرة واسرع بها خارج

القلعة حيث كان « لارس »

ينتظر .

وقال الثعلب لـ « لارس » :

— عد بالاميرة الى بيتها .

وعاد هو الى الاقزام يرشدتهم

الى الطريق في الظلام ، وظل

يقول لهم : من هنا ، ومن هنا

حتى وصل بهم الى مكان موحد

غرزت فيه اقدامهم ، وتركهم

الثعلب هناك وعاد الى بيته .

اما « لارس » فقد اخذ

الاميرة « غروب » الى قصر

الشمس . وفرحت الاميرة

« شروق » بعودة اختها

« غروب » فأعطت « لارس »

الدجاجة الذهبية فاسرع بها

الى الملك . ولكنه قرر ألا يلعب

مرة أخرى مع الامير الصغير

السخيف ، فصاد الى قصر

الشمس ليعيش مع الاميرة

« شروق » ويعاونها في صنع

ايام جديدة .



مقفوظ



# سابقة الفضاء

ما هي الحلقة

السادسة في

الفضاء ، وهي تدور

حول رواد الفضاء

أمامك ستة أسئلة

منها ، اورد من جدول

أ ، ب وتحت كل سؤال

إجابتان مستهدفتان

صحيحة . والمطلوب

منك أن تختار الإجابة

الصحيحة ، وتحتفظ

بها حتى تنتهي

الأسئلة التي

ستردونها كإجابة

للمسابقة والتي ست

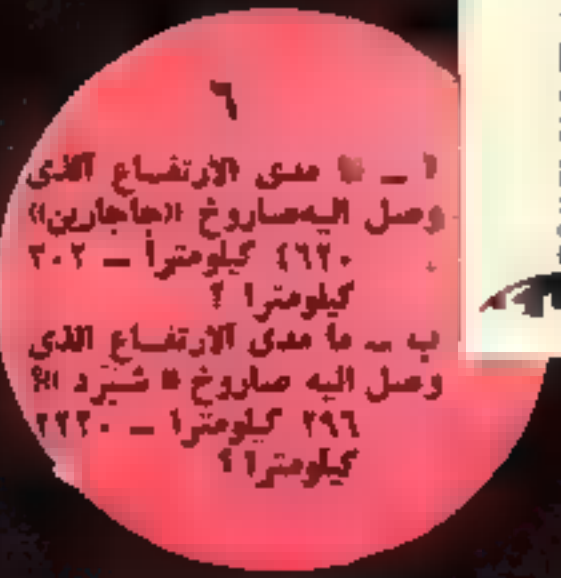
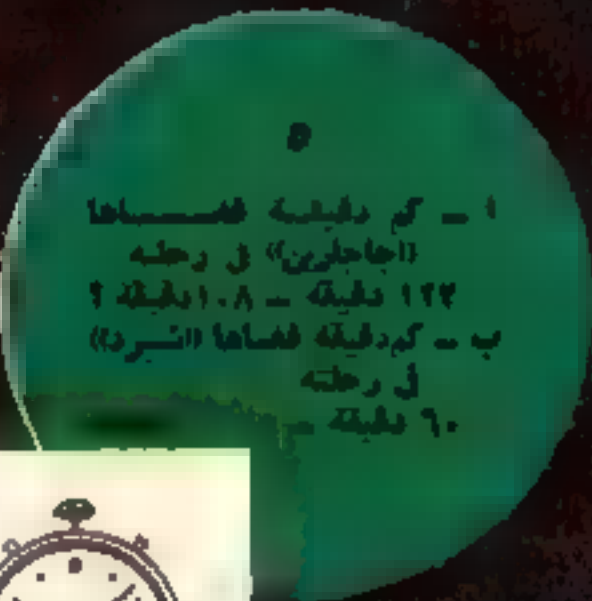
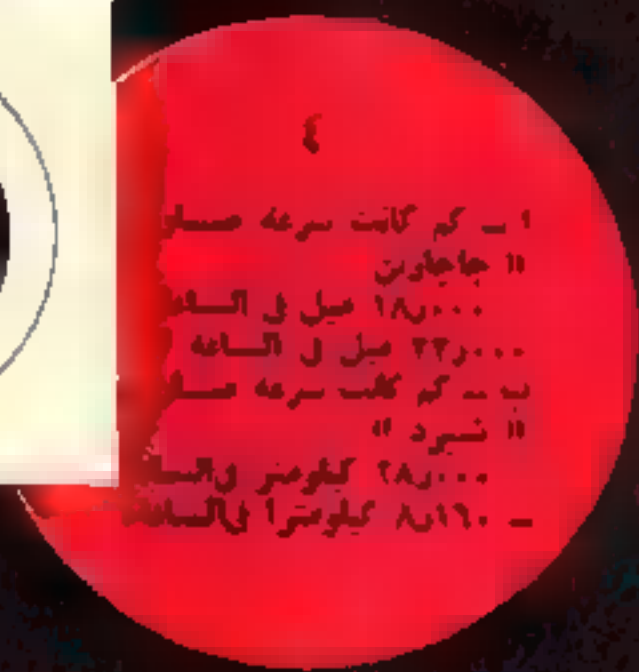
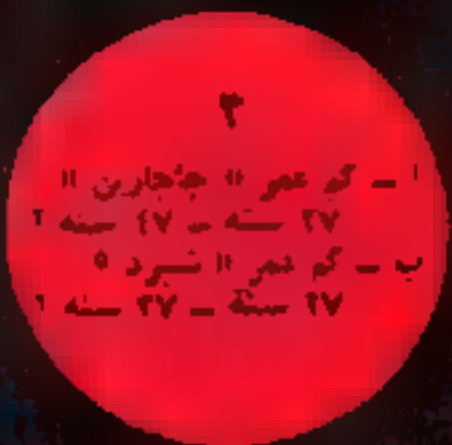
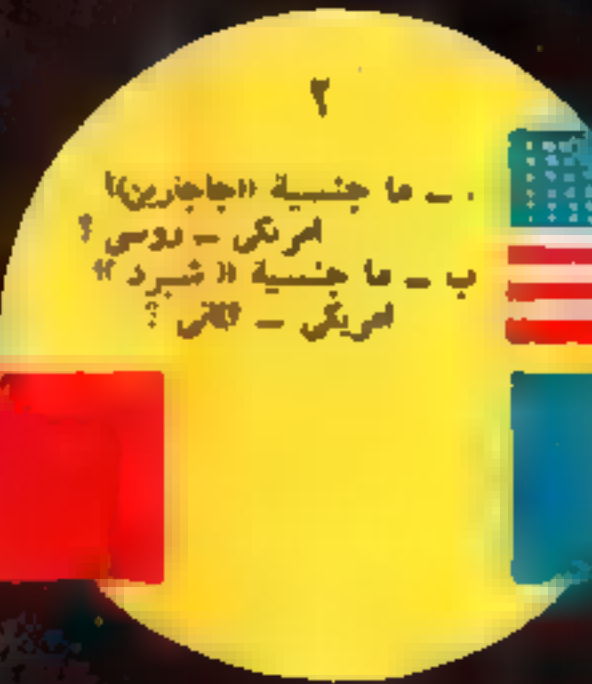
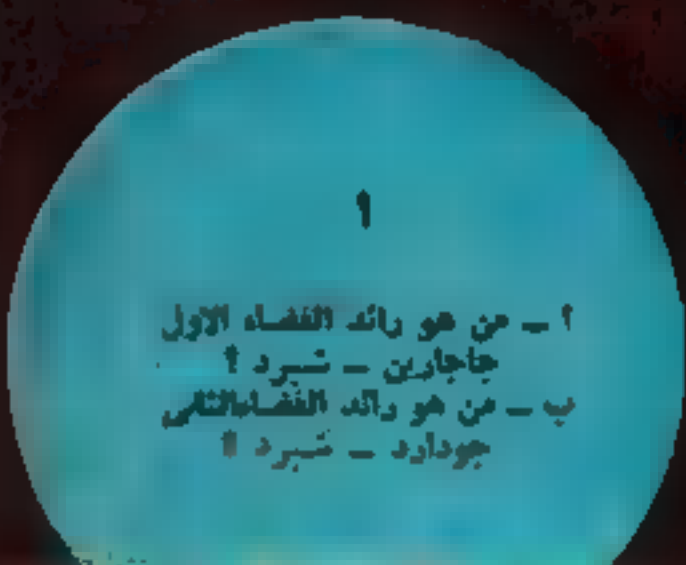
تحتفظ بها الشاملة

والخمس

انظر موضوع المسابقة

ورواد على صفحاتي

٦ ، ٧





# شخصيات خالدة

(١)



## الحلقة الأولى

{...} سنة تقريبا وقف شاب في التاسعة عشرة من عمره في كاتدرائية «بيزا» - في مدينة «بيزا» - ذات البرج المائل ، واخذ يرقب إحدى «النجفات» الضخمة المتدلية من السقف ، ولاحظ الشاب أن «النجفة» تتأرجح تأرجحا خفيفا. مثل هذه الملاحظة رآها قبله آلاف الناس ، ولكن قدر لهذا الشاب أن يجعل من هذه الملاحظة اكتشافا من أهم الاكتشافات بالنسبة للجنس البشري . فقد تأكد الشاب أن مدة أرجحة «النجفة» ذات اليمين ، تساوى مدة أرجحتها ذات اليسار ، وقد تأكد من ذلك بعد نبضات قلبه و «النجفة» ناحية اليمين، وعددها وهي ناحية اليسار ، وقد تساوى العددين . واستخلص الشاب من ذلك أن البندول البسيط يصلح أن يكون عاملا لاتقدير قيمته في قياس الزمن قياسا دقيقا بفضل التساوى بين زمني التأرجح ، وهكذا ولدت أول ساعة بندولية في التاريخ .

هذا الشاب قدر له أن يكون من أشهر علماء التاريخ ، وأن يواصل اكتشافاته التي كان لها في زمنه صدى ضخم . وكان لها بعد ذلك فضل التأثير في تقدم العلم . هذا الشاب هو العالم الايطالي « جاليليو جاليلي »

في تلكا تاريخ  
أفضل، في  
شارعا طويلا  
العلماء والفنانون  
والقادة هم مصابيح  
المضاء .  
لهموا باكتشافاتهم  
وبعنتهم وبقياساتهم  
للحياة أن تقدم من  
سر الغابة الي عصر  
الفره والصواريخ  
ولا لهم من فضل  
لشيء فنحن نكرمهم  
والتسليم لهم  
فيكون في التاريخ  
التاريخ وفي نفسنا  
لهذا فنحن نقدم  
لكم هنا قصص حياة  
وكفاح بعض هؤلاء  
الخالدين ، حافرا لكم  
عن انفسكم  
ما وسعوا اليه من  
شوة ومجد وخلود  
العلماء .





Galileo Galilei الذي ولد في مدينة «بيزا»  
في عام ١٥٦٤

## ثورة في التفكير

ان استنتاج « جاليليو » للساعة البندولية لحظة من لحظات العبقرية ، ولو أنه لم يضاف الى العلم الانساني سواها لحق له الخلود والشهرة ، ولكن ذلك العبقرى كان يحس برغبة لا تقاوم في اجراء التجارب ، وبقدرة عظيمة في التركيبات الميكانيكية ، وهكذا أصبح « جاليليو » استاذا للرياضيات في جامعة « بيزا » .

وقد كانت حياة « جاليليو » مغامرة رائعة بفضل تفكيره الثورى ، ففي ذلك الحين كانت نظريات الفيلسوف اليونانى « ارسطو » مهيمنة على العلم ، وتؤخذ على انها حقائق مسلم بها ولا يمكن نقضها ، ولكن « جاليليو » كان يفكر بطريقة اخرى ، كان الناس يقولون : « الحق ما قال ارسطو » ، فقال « جاليليو » : « حسن ، قد يكون ارسطو على حق ، ولكن يجب ان نكتشف الامر بانفسنا »

## التلسكوب

وكان « ارسطو » قد قرر ان الاجسام الثقيلة اسرع في السقوط من الاجسام الخفيفة ، وان السرعة تتزايد بالنسبة للوزن ، ويبدو هذا الكلام معقولا ، ولكن « جاليليو » شك في هذا ، وذهب الى برج « بيزا » المائل

واسقط عددا من الاجسام مختلفة الاوزان فوصلت كلها في وقت واحد الى الارض ، مما يثبت ان الاجسام الساقطة كبرها وصغيرها يسقط بسرعة واحدة .

ولم يكد « جاليليو » يذيع هذه الفكرة حتى هاجت الدنيا ضده ، واتهم بتهم كثيرة ، وهكذا اضطر الاستساذ الشاب ، وهو في السابعة والعشرين من عمره ان يتخلى عن منصبه في جامعة « بيزا » ، وان ينتقل الى جامعة « بادوا » ، حيث ظل يعمل في الفترة بين عامي ١٥٩٢ ، ١٦١٠

وفي تلك الفترة قام « جاليليو » بأعظم اكتشاف له ، فقد فتح لأول مرة بصر الانسان على الفضاء الواسع ، وكان ذلك بعد ان اكتشف « التلسكوب » .

وكان « جاليليو » قد سمع وهو في زيارة

« للبندقية » عام ١٦٠٩ ان احد الهولنديين يعمل في اعداد جهاز يكبر الاشياء البعيدة ، وكان ماسمعه يكفى لالهاب خياله ، فانكب على عمله ، وبعد تجارب عديدة صنع « جاليليو » اول « تلسكوب » في التاريخ .

## اعظم اكتشاف

وبواسطة هذا الجهاز استطاع « جاليليو » ان يرتاد ببصره السماء في الليل ، وان يفحص الطريق اللبنى . بل واستطاع في النهار ان ينظر الى قرص الشمس . ولا بد ان تلك الليالي كانت خالدة ، تلك التي اطل فيها اول انسان على الفضاء الكونى ، لقد استطاع « كولومبس » ان يكتشف قارة واحدة ، وان يهر العالم باكتشافه ، ولكن « جاليليو » استطاع



« بتلسكوبه » ، وهو جالس في مرصده البدائي ان يكتشف ما تتضاءل بجانبه جميع القارات . لقد استطاع هذا الرجل العظيم ان يرى الكواكب بكل بهائها ، وان يفحص القمر الغامض الذي كان حتى ذلك التاريخ مجرد حلم في خيال الشعراء .

ولكن « جاليليو » عانى من صراع ذهني حاد ، فهو وحده استطاع ان يرى مالا يتفق مع آراء الناس في ذلك العصر ، ولو قال لهم هذا لكانت ثورتهم اعظم من الثورة السابقة عليه ، ولكن في سبيل العلم والحقيقة قال « جاليليو » ما رآه .

لماذا كان مصيره ؟

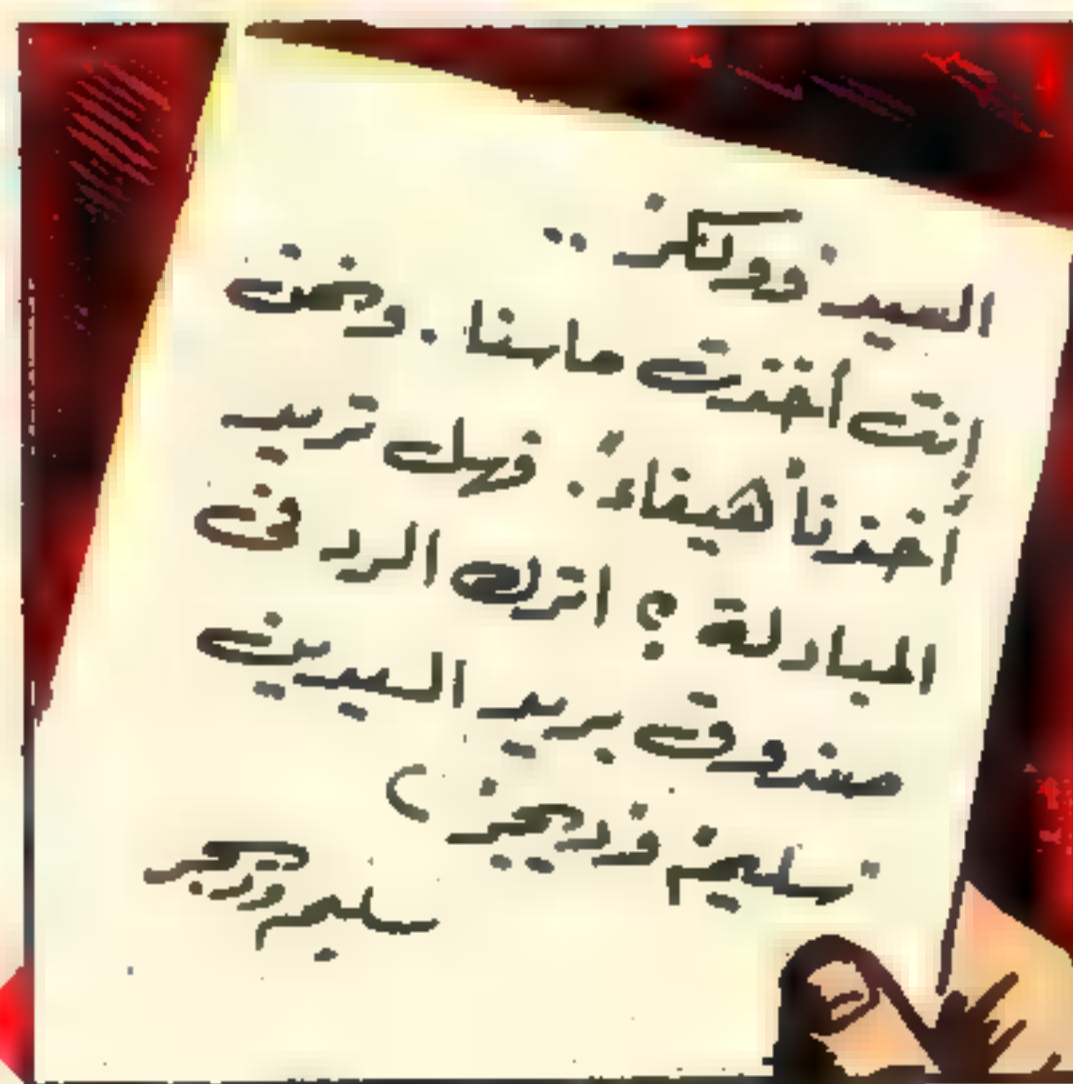


# الشيخ وجمرة السوراني

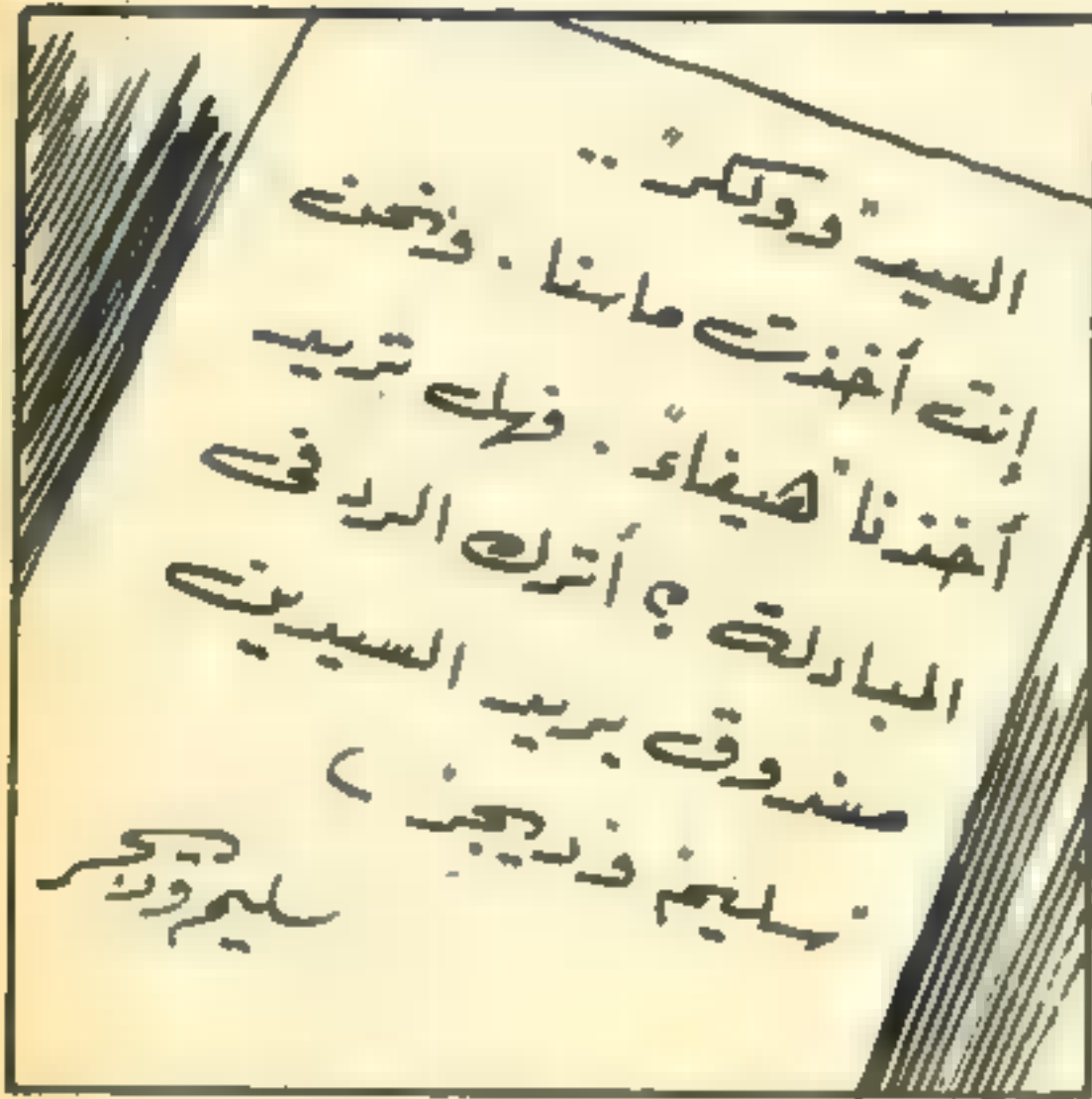
ملخص : سرق اللصان « سليم » و « ديجر » كمية من المال ، وأخفياها في حطية القرد « فوفو » ، ولا لارانا استرجاع المال كان القرد يذهب إلى الشيخ ، وفي نفس الوقت حصل اللصان على برفية مرسلة من « هيفاء » إلى الشيخ باسم السيد « وولكر » فبيده مخطورها . وانتظر اللصان « هيفاء » ، على زعم أنهما من قبل السيد « وولكر » ، وفي ذلك الوقت أرسل الشيخ برفية إلى « هيفاء » وثلاث والدتها البرقية ..

















# جہاز قاتل الفضاء



بعضی وقتوں ہم اپنے سامنے ایسا عجیب و غریب  
 اور خوفناک منظر دیکھتے ہیں کہ ہمیں اپنے  
 لیے جان بچانے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔  
 یہ منظر ہمیں اپنے وجود کی حفاظت کے لیے  
 ہمیں اپنے وجود کی حفاظت کے لیے ہمیں اپنے  
 وجود کی حفاظت کے لیے ہمیں اپنے وجود کی  
 حفاظت کے لیے ہمیں اپنے وجود کی حفاظت کے لیے

















# قطعة على الوسادة

كنت الفتاة

قطعة اللطيفة ، يمكنك ان تنقل لها  
صورة مطرزة على وسادتك لمشاركك  
الاحلام الودية ، واليك الطريقة :

## الادوات المطلوبة :

- ١ - قطع قماش (حرير  
او فتلن) بالوان مناسبة .
- ٢ - مقص وخيوط  
تطريز .

## الطريقة :

- ١ - شمس رسم القطعة  
على ورق شفاف .
- ٢ - شمس الاجزاء الملونة  
التي على القطعة .
- ٣ - ضمم الشفاف على  
القماش ثم دوى حوله .
- ٤ - جمعي اجزاء القطعة  
( كما في الرسم ) .
- وصعيها على الوسادة  
ونسيها بالتطريز ، ثم  
طري حواف القطعة على  
الوسادة بفرزة الكفافة  
اللفق .

غرزة المشي الواسع

غرزة الكفافة (اللفق)

غرزة الضيق

غرزة الضيق

غرزة المشي الواسع

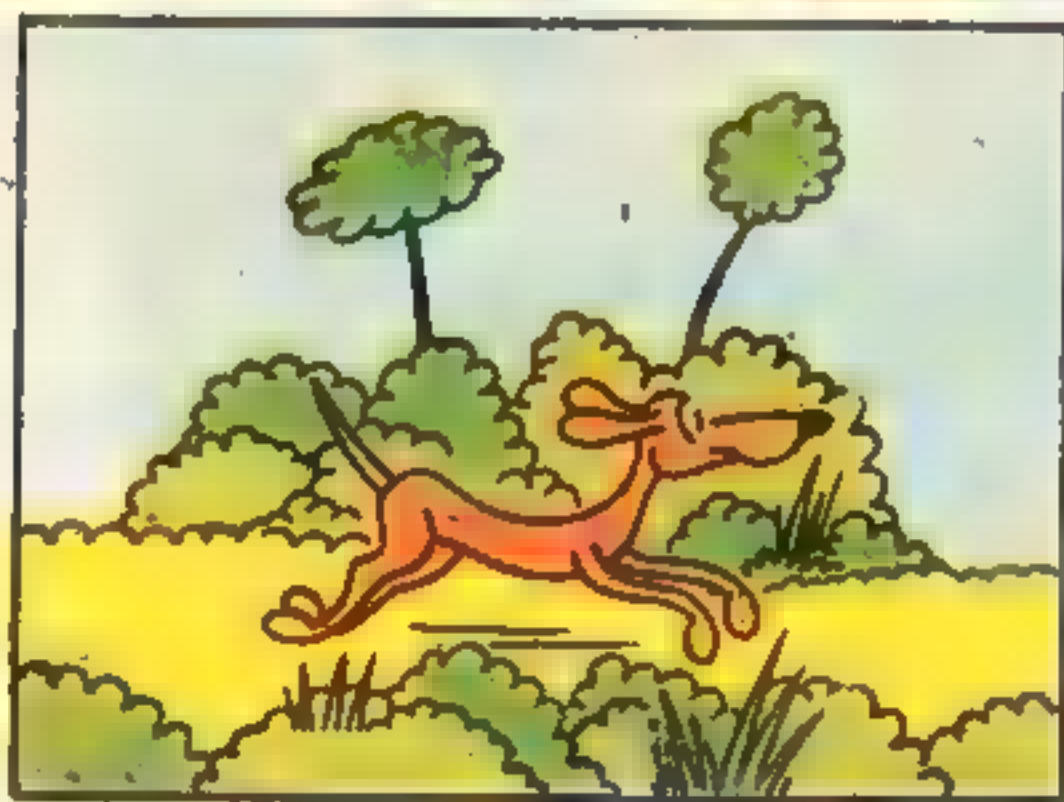
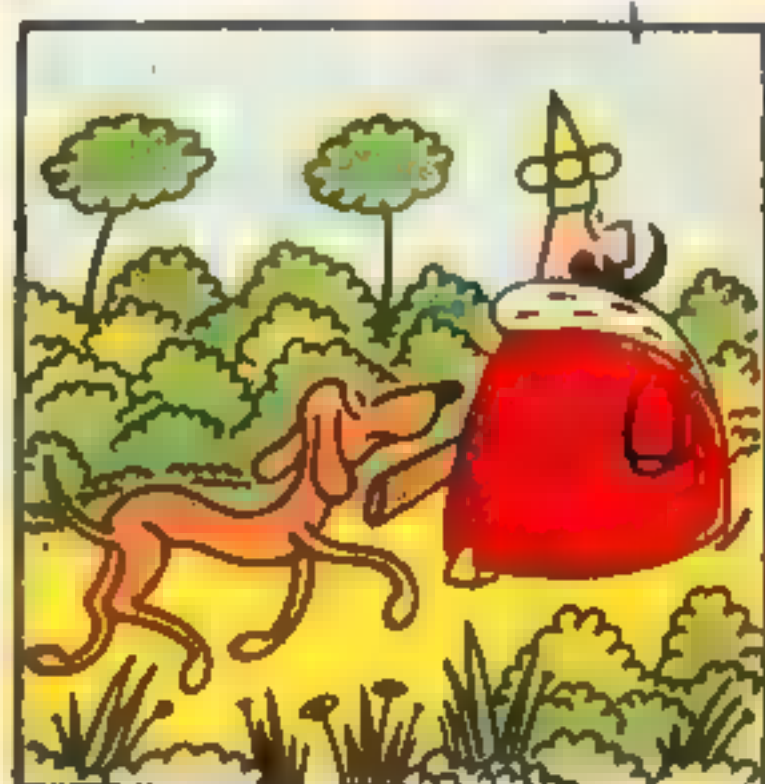
غرزة الكفافة (اللفق)



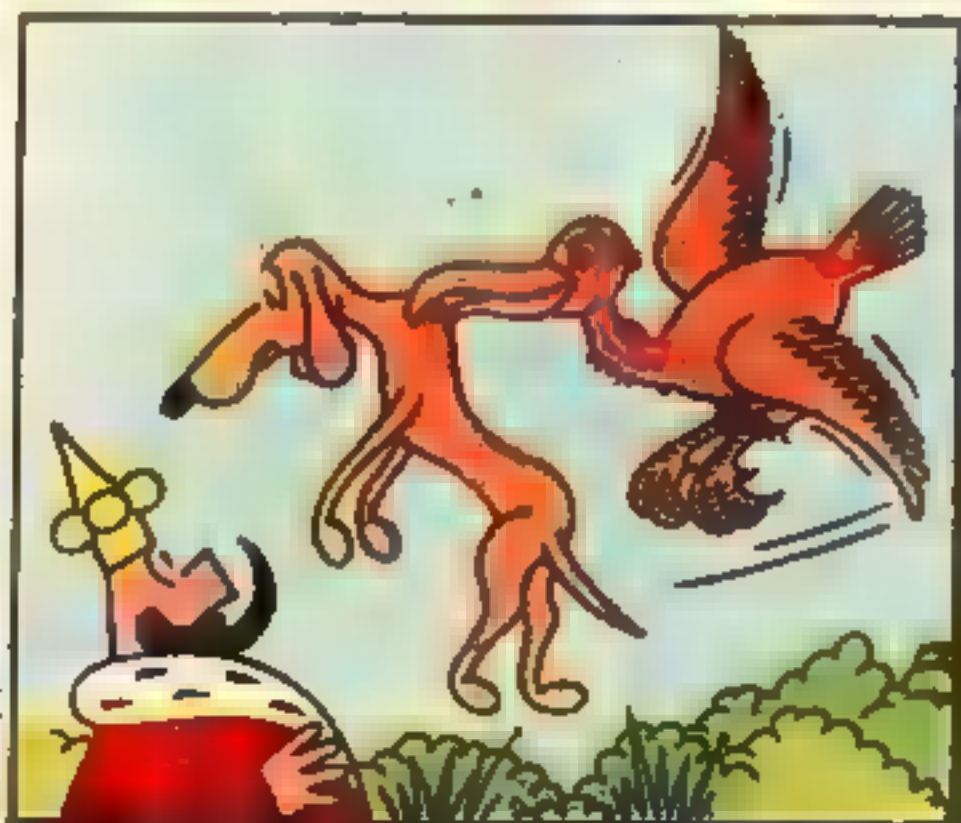


البحر النصارى جميل لصيد الطيور ؟

# السلطان بطل



روح هاتما !!





## باختصار



### ● الى الصديق مجدى احمد زكى:

جمع طوابيع البريد هواية من أكثر هوايات شيوعا ، وليس له قائمة الا بهذا الاعتبار . فاذا لم تكن هوايا فلن تستفيد شيئا من جمع طوابيع البريد.

■ الى الصديق سعد محمد  
سعد : الصديق الوطنية هي التي لها سعد في مجلس الامن .

● الى الصديق سعيد سلام شرمي  
« عين » : لم تعد نجيب من الاسئلة لخاصة بعواصم الدول .

● الى الصديق ابو عيشة هاشم  
« السودان » : عرف الانسان البترول من قديم الزمان « وكان يستخدمه في الاضاءة .

■ الى الصديق زيد صليحي على  
« بغداد » : الحروب الصليبية هي حرب شنها ملوك وامراء أوروبا على العالم العربي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر للسيطرة عليه واستغلاله ، وتعتبر اول حرب استعمارية تقوم بها أوروبا . وقد انهزم الأوروبيون بفضل دفاع العرب عن وطنهم ، وبفضل قيادة « صلاح الدين الايوبي » الذي وحد العالم العربي ضد الاوربيين .

من : ما هي محطة «صوت الاحرار» ولماذا تترك هذه المحطات المفروضة تديع منا الشائعات ؟

صديقة محبة لوطنها

ج : محطة «صوت الاحرار» واحدة من محطات الاذاعة العربية التي اوجدها الاستعمار واعوانه واذا به لهاجمة الجمهورية العربية المتحدة ، واطلاق الشائعات المسمومة منا باعتبارها زعيمة العالم العربي ، ورائدة القومية العربية ، وعدوة الاستعمار بكل اشكاله لاسيا وافريقيا ، ولان زعيمها الرئيس «جمال عبدالناصر» أصبح رمزا للحرية والحياد الايجابي في العالم . والشعب العربي يعرف حقيقة هذه المحطات التي لم تظهر عندما كانت «العصر» تسير في دكا الاستعمار . وحكومة الجمهورية العربية المتحدة تعرف من يعمل هذه المحطات وعلى ارضه تقوم ، وهي لا تقيم وزنا لها لانها واقعة من وعي الشعب العربي والقافلة العربية المتحصرة تسير ولا يهملها نباح كلب من هنا ، وكنب من هناك . ولتطعن الصديقة فالكلب لا يملو على الحق أبدا ..

## كلمات متقاطعة

٦	٥			٤	٣	٢	١
		٨				٧	
			١٠				٩
	١٣			١٢	١١		
		١٥				١٤	
١٩	١٨	١٧					١٦
		٢١					٢٠
			٢٣				٢٢

٦ - تنافر

٨ - بشر

٩ - فاصل

١٠ - غناء

١٢ - ميناء

١٤ - صوت الخيل

١٥ - جمع خد

١٨ - يشتج عنه ضرر

١٩ - يزخر بالناس

٢٠ - شطر من البرتقالة

الحل في العدد القادم

١٦ - مركز التشين

١٨ - عرائس

٢٠ - حرف جر

٢١ - فعل ماض

٢٢ - اتفاق بعد الخصام

٢٣ - انتقال تدريجي

الكلمات الرأسية

٢ - مرح

٣ - تجول واكتشاف

٤ - اسم الله

٥ - رحل الفضاء الامريكي

الكلمات الأفقية :

١ - الكوكب الذي نعيش عليه

٥ - سنارة

٧ - افلت من سجنه

٨ - من علوم الرياضة

٩ - حيوان بحري ضخم

١٠ - حي كبير في القاهرة

١١ - يخترق

١٣ - أترك

١٤ - آلة سريعة تعمل بقوة

الدفع الخلفي

اهمير

أسسها إميل زريان ويكرى زريان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد علي العرب ت ٢٠١٠

تصدر عن مقسمة الأهرام والهلال

بكرتير التحرير

صديقة التحرير

رئيسة التحرير

رمسيس كامل

فتيلة راشد

ناديا نشأت



## الاستئالة الطبية يجيب عليها الدكتور « منير الصايغ »

● إلى الصديق محمد علاء الدين:  
انتهر فرصة الاجازة وحاول أن تذاكر  
علوم السنة الدراسية القادمة ، وخاصة  
المواد التي تشعر أنك ضعيف فيها .

● إلى الصديقة فيلى اسماعيل:  
الشعر المجعد حله الوحيد أن تذهبى  
إلى الحلاق لفردّه .

● إلى الصديق دحوف جرانت:  
اتى أوافق والدك في خطورة ركوب  
الدراجة وخاصة أن شوارع القاهرة  
مزدهمة وملينة بالسائقين الذين لا  
يحترمون قواعد المرور ... يمكنك  
أن تمارس هوايتك وتستمتع بركوب  
الدراجة في الأماكن الهادئة فقط .

● إلى الصديق ف . غ . حمشوق:  
اهتم بذاكرتك وانجح حتى تكسب  
احترام الجميع ... ولق أنك في سن  
مبكرة ، وأنك عندما تكبر ستغير وجهة  
نظرك هذه .. مرة أخرى اهتم  
بذاكرتك فهي مستقبلك .

● إلى الصديقة عصمت هبلى:  
فهمت من رسالتك أنك مهتمة بميليك  
واتافتك أكثر من اهتمامك بالذاكرة  
ولذا رست في الامتحان ... أرجو  
أن تكونى قد أخذت درسا ، ونصيحتي  
لك أن تقبلى نصائح والدك بشأن  
ميليك فهي تعرف ما يناسبك أكثر  
منك .

س : اخنى الصغيرة تشاكى ، ذكور وأقارب ، فتزداد مشاكلها  
لى ... لماذا أفل معها ، لسكنى تكف من مضايقتى ؟

س . ن . الجندي - شين الكوم

ج : يبدو أن اختك تعيب مشاكلك بعد أن فهمت أنها تستطيع إخراجك من  
شعورك . قابل مشاكلها لك بالهدوء وعدم البلاء ، وفي نفس الوقت حاول  
أن تكسب قلبها ومحبتها ... وأنا والله بعد كل هذا أنها ستكف تماما  
عن مضايقتك .

س : شمى يسقط من الخلف فقط ، فما الحل لمنع سقوطه ؟

أ - ج . الصيد

ج : ذلك فروة رأسك بدهان ASTEROL في الجزء المصاب فقط مرتين يوميا  
صباحا ومساء . وذلك بعد أن تغسل شعرك جيدا بالماء الساخن وصابون  
من نوع جيد . يلاحظ عدم النوم على الظهر ، حتى لا يتعرض الجزء المصاب  
للضغط أثناء النوم .

س : يكثر القشر في شمى ، فهل من علاج مجد ؟

نعمان هادى - المزارى

ج : استعمل دهان تونوسكالين TONOSCALPINE ذلك بفروة الرأس  
جيدا بعد حمام دافئ يوميا .

## شروط وجوائز مسابقة الفضاء

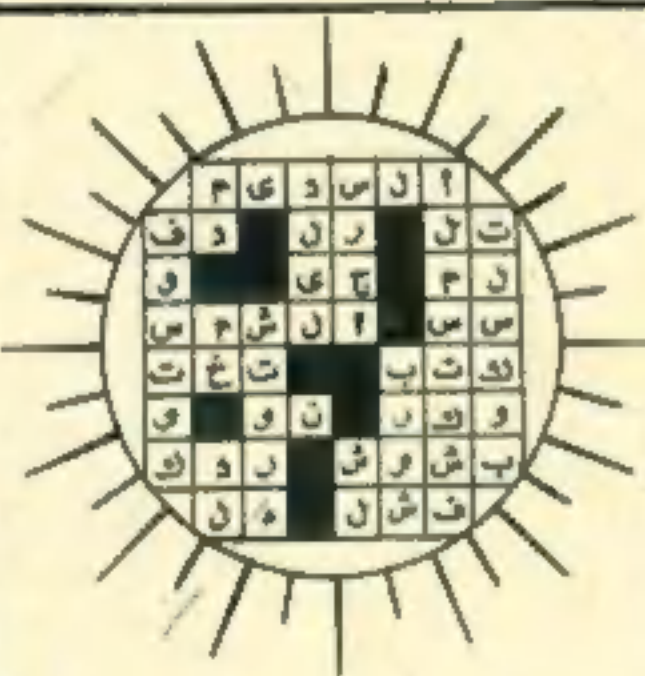
### الشروط

- فمر صناعى يرسل اشارات
- لعبة رحلة الى الفضاء
- مدفع رشاش بالبطارية
- باجائيل فضاء
- مجموعة قصص
- أكياس هدايا
- غلب كيميائ
- خرائط

- ١ - احتفظ بالحل لتدونه في  
الاستمارة الترسوز مع الخطة الثامنة
- ٢ - احتفظ بالكوبون
- ٢ - آخر موعد لقبول الحلول هو  
يوم ٢٥ أغسطس ، وستظهر النتيجة  
في يوم ١٠ سبتمبر

### الجوائز

- راديو ترانزستور
- فمر صناعى يدور حول  
الأرض
- سفينة فضاء
- نشان صاروخي
- طائرة لها أربعة محركات



حل الكلمات المتقاطعة  
المنشورة في العدد السابق

الاستمارة السنوية ( ٥٤ عدد ) القيم مصر ١٥٠ قرشا صافا  
- القيم سوريا ٢٢٥٠٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا  
صافا - لبنان ٢٢٥٠٠ ليرة لبنانية - السعودية والمصري  
والاردن وليبيا واليمن ولغة ٢٠٠ قرش صافا - الأمريكتين  
٨ دولارات - سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ١/٣  
مليون - وتسعة قيمة الاشتراكات مقدما لقيم الاشتراكات  
بدار الهلال - في القيم مصر وجمهورية السودان بحواله  
بريدية أو شيك - وفي الخارج بحواله MONEY ORDER  
أو شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة



تلتقي قريبا

عالمات  
مستعير

بأشهر شخصية

مغامرة في العالم



مع كلبه  
ميلاو



ستحب قلم قلم كما  
حبه الصفار والكلاب  
في جميع أنحاء الدنيا



هدايا سمير



والد الجميع محمد عوبد الله



www.arabcomics.net



thebabypirate